

Johanneskirche,  
Luzern

# Über nacht

Der junge Luzerner Qualitätschor **Molto Cantabile** besingt **Nachtstimmungen**. Der Videokünstler **Markus Räber** steuert dazu **bewegte Bilder** bei.

Der junge Luzerner **Chor Molto Cantabile** hat sich nicht nur wegen seiner hohen Qualität einen Namen gemacht, sondern auch durch thematische Programme.

Das neue Konzertprogramm führt das weiter und vertont unter dem Motto «über nacht» die geheimnisvollen Stunden von der Abenddämmerung bis zum Morgengrauen. Mal dunkel und unheimlich, mal ruhig und romantisch beschwören die A-Cappella-Werke aus verschiedenen Jahrhunderten die Nacht. Aufgeführt werden Stücke von Komponisten wie Camille Saint-



Die neueste Luzerner Chorgeneration: **Molto Cantabile**.

Saëns, György Ligeti oder Morten Lauridsen, aber auch Schweizer Kompositionen (Michel Hostettler) oder für Chor arrangierte Orchestermusik (Edward Elgar).

Zudem verwandeln in den beidene Konzerten Projektionen des Grafikers und **Videofilms Markus Räber** die Chorklänge in der Luzerner Kirche St. Johannes in ein ein-



Theater Casino, Zug

## Zwei Prinzen für Aschenputtel

Kurz vor dem Happy End ist Aschenputtel tot. Allerdings nur für einen kurzen Moment. Denn **Rossinis Oper «La Cenerentola»** ist nicht nur eine seiner brillantesten Komö-

gleich zwei Prinzen: einen echten und einen falschen. Die böse Stiefmutter ist zudem ein grössenwahnsinniger Stiefvater, der sich durch



Bild Corinne Glanzmann

zigartiges Zusammenspiel von Musik, Bild und Raum.

■ **Samstag, 10. November, 19.30**  
**Sonntag, 11. November, 18.00**  
Kirche St. Johannes, Luzern

KKL, Luzern

# Mozartp

Die japanische Geigerin **Akiko Suwanai** eröffnet die Saison der **Festival Strings Lucerne**. Geleitet werden diese von **Konzertmeister Daniel Dodds**.

Die Festival Strings Lucerne präsentieren in ihrer 10. Konzertreihe im KKL grosse Geiger wie Daniel Hope (19. Januar), Renaud Capuçon (16. Juni) oder jetzt Japans Geigenstar Nummer eins, Akiko Suwanai. Sie startete ihre Karriere als jüngste Gewinnerin aller Zeiten beim Moskauer Tschaikowsky-Wettbewerb 1990, in Luzern spielte sie am Festival unter anderem die Uraufführung von Peter Eötvös' Violinkonzert unter Boulez.

Mit den **Festival Strings** spielt sie Mozarts fünftes Violinkonzert sowie Bachs D-Dur-Konzert für drei Violinen in einer Fassung, die auf Rudolf Baumgartner zurückgeht. Eine Reverenz an ihn ist auch, dass Daniel Dodds - wie einst der Ensemble-Gründer - die Strings Lucerne

KKL, Luzern

## Orchesterdialog mit Topsolist

Nach dem grossorchestralen Saisonauftakt setzt das Luzerner Sinfonieorchester (LSO) jetzt ganz andere Akzente. Nach den beiden

